



Artistes et Spécifieurs

Alexandre Boutin

Coach Lean & Agile - Scrum Master & Practitioner

Président du Club Agile Rhône Alpes

a.boutin@agiletoyou.com

Tél : 06 45 40 23 17



Fais-moi un Dessin

1. 5 personnes par équipe (2 spécifieurs et 3 artistes)
2. Les Spécifieurs et les Artistes sont séparés
3. Les Spécifieurs **ECRIVENT** les instructions aux Artistes (pas de dessin). Les spécifieurs **NE PEUVENT PAS** parler aux artistes
4. Les Artistes peuvent écrire des messages en retour. Les artistes **NE PEUVENT PAS** parler aux spécifieurs.
5. Les spécifieurs peuvent se parler entre eux (hors présence des artistes).



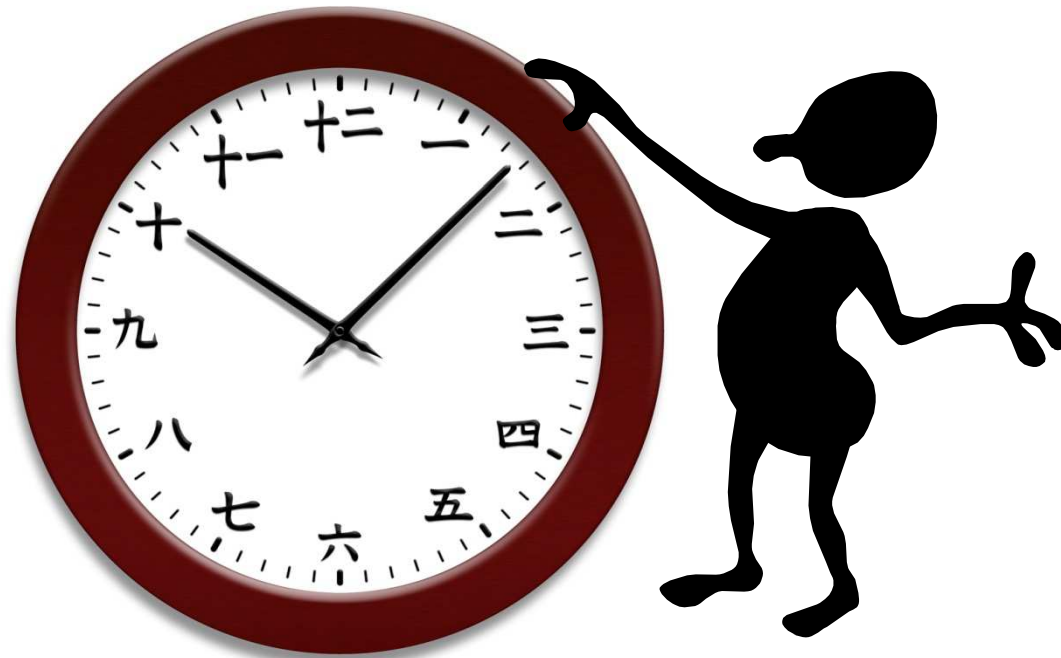
Objectif des itérations

- Faire réaliser par les artistes une copie du dessin, la plus exacte possible.
- Le dessin sera vendu au client final
- Le tout en 10 minutes ... les clients attendent et ne sont pas patients



Sprint 1

PLAY





Technique de Réflexion

Ecrire ce qui a marché ? Ce qu'on pourrait essayer ?

A garder	A essayer
Ce qui pose problème	

(technique fondamentale à utiliser une fois tous les mois sur chaque projet !)



Sprint 2

PLAY



PLAY





Bilan de l'exercice

- La distance rend les choses plus compliquées
- La communication écrite est plus lente que la communication orale
- Les interactions fréquentes remplacent avantageusement les outils
- La collaboration permanente avec le client permet d'éviter les erreurs de direction
- L'approche itérative permet de disposer d'un incrément de produit en permanence.
- La rétrospective est essentielle (Feedback sur le processus)
- L'équipe s'auto organise pour être plus performante et sa motivation grandit